

[\(/\)](#)

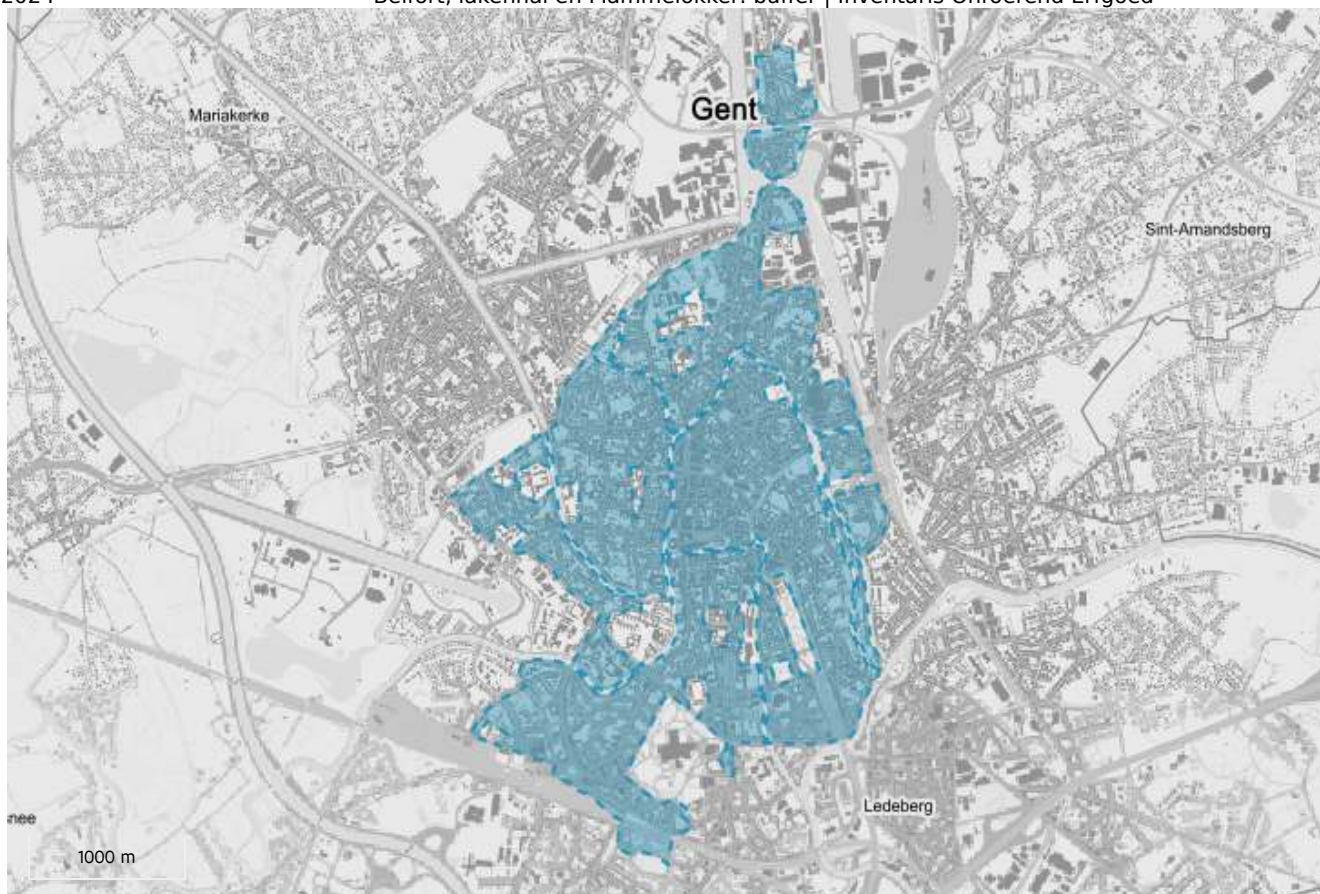
# Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

UNESCO WERELDERFGOED BUFFERZONE

## Belfort, lakenhal en Mammelokker: buffer

**Unesco werelderfgoed bufferzone van 04-12-1999 tot heden****ID:** 15013 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15013> 



## Rechtsgevolgen

📌 Meer informatie over de rechtsgevolgen van UNESCO Werelderfgoed vind je op onze website (<https://www.onroerenderfgoed.be/het-goed-ligt-een-unesco-zone>).

---

Provincie  
**Oost-Vlaanderen**

Gemeente  
**Gent**

Deelgemeente  
**Gent**

Straat  
**Onbepaald**

Locatie  
**Gent (Gent)**

Nauwkeurigheid zone

**Tot op 15m**

Oppervlakte zone

**5 932 391m<sup>2</sup>**

---

Typologie: [belforten \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/56\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/56), [gevangenissen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/161\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/161), [lakenhallen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/260\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/260)

Datering: [14de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/14\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/14), [derde kwart 17de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1053\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1053), [tweede kwart 15de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1039\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1039), [tweede kwart 18de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1057\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1057), [vierde kwart 19de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066), [voor WO I \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1068\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1068)

Stijl: [gotiek \(https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen\\_en\\_culturen/4\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/4)

['t Kindt, David \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4684\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4684) (Ontwerper)

[Cruyl, Lieven \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/950\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/950) (Ontwerper)

[De Waele, Joseph \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/1639\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/1639) (Ontwerper)

[Roelandt, Louis \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4212\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4212) (Ontwerper)

[Vaerwyck, Valentin \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4864\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4864) (Ontwerper)

[Van Assche, Auguste \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4897\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4897) (Ontwerper)

[Van Assche, Simon \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4900\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4900) (Ontwerper)

[Van Rysselberghe, Charles \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/5500\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/5500) (Ontwerper)

## Beschrijving

Het belfort, de lakenhal en de Mammelokker (voormalige stadsgevangenis) zijn erkend als werelderfgoed. De binnenstad van Gent werd als bufferzone rond deze gebouwen afgebakend.

Het [volledige dossier \(http://whc.unesco.org/en/list/943\)](http://whc.unesco.org/en/list/943) kan je raadplegen op de website van UNESCO.

---

## Aanduiding van Is de omvattende aanduiding van

## Belfort

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/24555>)



### Sint-Baafsplein (Gent)

Aan de bouw van het huidige Belfort van Gent werd begonnen in het eerste kwart van de 14de eeuw. Vermoedelijk was het oorspronkelijke ontwerp van de hand van de meestermetser Jan van Haelst. De huidige stenen torenspits dateert van 1911-1913. Het gotische gebouw heeft een rechthoekig grondplan en is opgetrokken uit Doornikse kalksteen.

## Lakenhal

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/24556>)



### Botermarkt 17-18, 18A, 17A, Sint-Baafsplein 2A (Gent)

Ter vervanging van de oude Lakenhal op de Hoogpoort tegenover het stadhuis, werd in 1425 begonnen met de bouw van een nieuwe Lakenhal aanleunend tegen de oostzijde van het Belfort. Handelsgebouw in Brabantse gotische stijl naar ontwerp van Simon Van Assche. In 1445 waren zeven traveeën van het elf traveeën lange ontwerp uitgevoerd. In 1903 werden vier traveeën toegevoegd aan de noordzijde en was het oorspronkelijke 15de-eeuws ontwerp voltooid.

## Stadsgevangenis

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/24557>)



### Botermarkt 17-18, 17A, 18A (Gent)

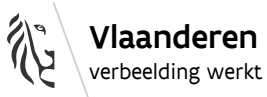
Klein gebouw met grillig plattegrond, opgetrokken in 1741 tegen de westgevel van de Lakenhal en de noordzijde van het Belfort, ter vervanging van de in 1718 op de Korenmarkt gesloopte stadsgevangenis. Bleef tot 1902 zijn functie van stadsgevangenis behouden. Dubbelhuis van drie traveeën en twee bouwlagen onder gebogen mansardedak, in overgang Lodewijk XIV-Lodewijk XV-stijl, opgetrokken naar ontwerp van architect David 't Kindt. Lijstgevel van hardsteen, bekroond met een gebogen fronton met in het tympaan een reliëf met uitbeelding van de legende van de Caritas, waarvan de bijnaam van het gebouw, namelijk Mammelokker, is ontleend.

Beheerder fiche: Agentschap Onroerend Erfgoed



## Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? [Meld het ons via het contactformulier \(/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15013\).](#)



**Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid**

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed  
(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>)

**PRIVACYVERKLARING**

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring))

**JURIDISCHE INFORMATIE**

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie))